



# Color of ABBA



## FICHE TECHNIQUE 2014

### Sonorisation FOH

De préférence :

Diffusion (L-Acoustics, EAW, Electro Voice, JBL, Nexo).....Puissance suffisante et adaptée au lieu  
Table de mixage (Midas, Allen&Head, Soundcraft).....24 entrées, égalisation paramétrique  
Rack d'effets.....2 réverb. (chant, snare drum)  
Inserts.....compresseurs (8), gates (8)

### Sonorisation Retours

Console de retour / ou auxiliaires sur mixage FOH.....6 circuits de départ  
Wedges/Sides (L-Acoustics, EAW, Electro Voice, JBL, Nexo).....Egalisation 1/3 octave par circuit

### Eclairage (en fonction du lieu de prestations et à titre de référence)

Projecteurs : 1 X Set d'ACL PAR64, 2 X Set d' ACL PAR36, 4 X T20, 7 X MAC 250 Wash, 9 X MAC 250 Krypton  
Gradateur: 2 X Bloc 18x2KW + Distri 63A  
1 X Machine à Brouillard Tour Hazer  
Console: 1 X Console Avolites Pearl 2004  
Divers: 9 X Praticables + Jupe de podium

### Backline

#### Céline

#### Chant

Chant.....1 micro HF Shure Beta58 UR2 sur pied  
retours .....1 wedge

#### Myriam

#### Chant

Chant.....1 micro HF Shure Beta58 UR2 sur pied  
retours .....1 wedge

#### Pierre-Paul

#### Chant

Chant.....1 micro Shure Beta58 sur pied  
claviers.....2 DiBox ouvert gauche /droite (ou 1 DiBox stéréo)  
retours .....1 wedge

#### Eric

#### Guitares

préampli Axe-FX.....2 XLR balanced ouvert gauche /droite (150Ω, 0 db)  
retour.....1 wedge

#### Luc

#### Basse

basse .....1 XLR balanced  
retour.....1 wedge 1 x 15 basse

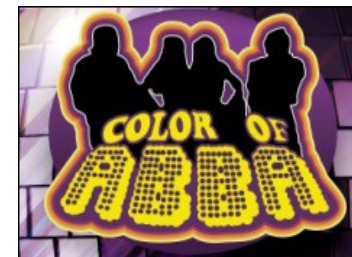
#### Julien

#### Batterie

Chant.....1 micro Shure Beta58 sur pied  
bass drum.....1 micro AKG ou similaire  
snare drum.....1 micro Shure SM57 (minimum)  
high tom - low tom - floor tom.....3 micros Shure SM57 (minimum)  
hi hat.....1 micro Shure SM57 (minimum)  
cymbales.....2 overhead (Zenheizer, Piezzo,...)  
retour.....2 wedges ou sides



# Color of ABBA



## - Implantation scénique 2014 -

### Guitares

- 2 XLR (sym.)
- 1 wedge
- 2 x 220V (15A)

### Praticable batterie

(2,5 X 2,5 X 0,5 m)

- 1 micro chant
- 8 micros (Drums kit)
- 2 wedges
- 2x 220V (15A)

- Mixage retour reprend chaque instrument.
- 6 circuits

### Basse

- 1 XLR (sym.)
- 1 wedge 15''
- 2 x 220V (15A)

### Claviers + Chant

- 1 micro chant
- 2 DiBox (claviers)
- 1 wedge
- 3x 220V (15A)

### Chant (Myriam)

- 1 micro HF chant
- 1 wedge

### Chant (Céline)

- 1 micro HF chant
- 1 wedge